DOCUMENT 1

PREAMBULE

Les espaces présentés ici prétendent à une certaine forme d'exhaustivité mais ne constituent en aucune manière un modèle figé dans le temps.

Certains d'entre eux peuvent être considérés comme des espaces permanents, d'autres relèvent d'aménagements provisoires de l'espace de la classe.

Il appartient à l'enseignant d'adapter les espaces aux projets de la classe.

Dans l'aménagement des classes d'une même école, on sera attentif:

- à la différenciation en fonction de l'âge des enfants
- à la diversité du matériel proposé
- à l'enrichissement et au renouvellement progressif au cours de l'année.

Un espace classe n'est jamais figé, il demeure en permanence

Modulable et évolutif

	FONCTIONS	UTILISATEURS	PROPOSITIONS D'AMENAGEMENTS	EVOLUTION	OBSERVATIONS
Espace de déambulation -agir et s'exprimer avec son corps -	-répondre au besoin de mouvement de l'enfant -développer son répertoire moteur	TPS PS	Vélos, porteurs, poussettes…pour transporter, tirer, pousser, rouler, escalader… Espaces annexés : couloir, salle de repos, salle d'eau, escalader…	Enrichissement progressif par l'aménagement matériel ; Extensions possibles vers des lieux extérieurs(couloir…)	Incontournable pour les TPS, peut être permanent en PS s'il n'y a pas d'autre aire motrice.
Espace d'action motrice -agir et s'exprimer avec son corps-	-répondre au besoin de mouvement de l'enfant -développer son répertoire moteur	TPS PS	Piscine de balles, tunnels, toiles d'araignée, gros ballons, ballons sauteurs, structure motrice, tapis, blocs mousse, cartons… Salle d'activités physiques : murs à grimper, éléments suspendus, mobiles, ballons	Enrichissement progressif par l'aménagement du matériel	Incontournable pour les TPS, peut être permanent en PS s'il n'y a pas d'autre aire motrice.
Espace médiathèque -langage au cœur des apprentissages-	-lire -regarder -se documenter -découvrir -se souvenir -écouter	TPS PS MS GS	Tables/chaises Plan vertical pour rangement (présentoir) Espace lumineux Espace confortable (coussins) éloigné d'espaces salissants et moteurs Diversité des supports écrits(albums, imagiers, documentaires, écrits sociaux, écrits en lien avec la famille, cartes postales, images, photos, cahier de vie de la classe, comptines et jeux de doigts..) Repères pour le rangement autonome (photocopies des couvertures par ex) Pour l'écoute (individuelle) : magnétophone, lecteur CD et casques annexe 6	Choix des ouvrages en cohérence avec projet, thèmes, mises en réseaux… Rangement autonome selon des critères variés(couverture couleur, noir/blanc, titre seul, affichage livres lus, prêt…)	En lien avec la BCD s'il y a lieu Incontournable quel que soit le niveau
Espace d'expérimentation -découvrir le monde-	-manipuler -expérimenter -créer -observer -comparer -mesurer -compter -quantifier…	TPS PS MS GS	Tables avec bacs et/ou bacs posés sur tables (incontournables d'un point de vue sensoriel pour les TPS et PS, ils deviennent progressivement prétexte à des observations réfléchies et structurantes en MS et GS) Boîtes à objets Jeux d'éveil sensoriel Objets technologiques Jeux de construction divers avec ou sans fiches Matériels divers (ciseaux, carton, objets de récup.)	Contenus annexe 1 Supports (fiches technologiques par ex) Nombre d'ateliers …	Espace permanent Prévoir des espaces de jeux au sol (jeux de construction…)
			Elevages, plantations Collection d'éléments naturels Nourrissage hivernal, affût Matériel d'observation en sciences annexe 2 Matériel pour dessin d'observation	En fonction des projets Matériel mobile et itinérant selon le moment du projet	Cet espace peut être temporaire et/ou central selon le projet
			Mallette outils : balances, pèse-personne, toise mètres, gabarits, instruments de traçage et de contournement, pochoirs, sabliers, clepsydres… Blocs logiques : '' petits ours'', jeux de 7 familles, Maths-œufs, abaques,		Espace '" coin magique ''
Espace d'arts et techniques graphiques et plastiques - imagination, sensibilité création (le regard et le geste) - - langage au cœur des apprentissages (des activités graphiques aux activités d'écriture) -	- développer la motricité fine - explorer outils, supports variés - apprendre des techniques - créer	TPS PS MS GS	Plan vertical inclinable Plan horizontal Outils et supports variés Référents culturels inducteurs	Variété des supports, des outils…à changer régulièrement Vers le coin écrivain annexe 3 à partir de la MS.	Incontournable en GS

Espace TICE	-produire de l'écrit ou des images -se documenter -s'exercer -s'entraîner -communiquer	MS GS	Ordinateur fixe ou mobile, imprimante, casques pour écoute Mode d'emploi pour l'utilisation		En lien avec projets d'apprentissage
Espace de jeux symboliques -vivre ensemble- -langage au cœur des apprentissages-	- exprimer ses émotions - prendre des initiatives - imiter des rôles - jouer à plusieurs - imaginer - échanger, communiquer - s'isoler	TPS PS MS GS	Cuisine / chambre / salon / déguisement / garage annexe 4 Ne changent pas de place en cours d'année (repères en TPS et PS) Penser à un mobilier multifonctionnel pouvant servir à l'aménagement d'un espace temporaire (salle de bain, épicerie, boulangerie, librairie…) Penser à introduire des objets authentiques de la vie quotidienne (vaisselle, emballages,…) conjointement aux jouets (dînette…) Dans le choix des poupées, ne pas oublier de mettre à la disposition des enfants, des baigneurs (sexués voire typés)	- espaces séparés les uns des autres, équipé de matériels attrayants, esthétiques. - le contenu s'enrichit en cours d'année (en fonction des projets ou des apports de l'adulte et de l'âge des enfants) sans pour autant aboutir à une collection d'objets hétéroclites. - en GS sans les supprimer de manière radicale, les remplacer en fonction des projets en cours (espace expérimentation, écrivain…)	Espaces où peuvent être conduites les activités de langage en situation Aménagement minimal pour les TPS et PS en début d'année Réguler, limiter l'accès aux jeux (3 – 4 élèves) si nécessaire
Espace de jeux éducatifs	- compétences relevant de tous les domaines d'activités	TPS PS MS GS	Sur tables ou au sol Aménagement fonctionnel pour en faciliter l'accès Dispositif de rangement explicité Puzzles, encastrements, jeux de société, abaques…annexe 5	A varier et relancer régulièrement . Prévoir une évolution dans la difficulté des jeux.	Mise à disposition du matériel Utilisation possible des autres espaces pour cette mise en place
Espace « AGORA » -vivre ensemble- -langage au cœur des apprentissages- -sensibilité, imagination, création (la voix et l'écoute)	- favoriser le sentiment d'appartenance à un groupe - élaborer des projets et en garder des traces - échanger, débattre - découvrir les ressources de sa voix …	TPS PS MS GS	Bancs avec dossiers, chaises, coussins, poufs Une place pour chacun Un tableau dégagé sur lequel l'enseignant peut écrire devant les élèves et sur lequel les élèves peuvent écrire Espace avec marionnettes ou marottes de la classe… Chaîne hi-fi (matériel de qualité) annnexe 6 Instruments et objets sonores annexe 7	Aire bien délimitée, confortable, chaleureuse, -bordée de plans d'affichage -modulable selon les projets -modulable selon le type de communication envisagé	Point de repère incontournable dans toutes les sections Selon le projet, le regroupement peut avoir lieu dans des espaces différents.
Espace « affichages »	- mémoriser - induire - valoriser - donner des repères, structurer - apprendre à utiliser des référents	TPS PS MS GS	Qualités : - Accessibilité : pour favoriser la manipulation par les enfants - Lisibilité : attention à la surcharge, à l'accumulation, format… - Visibilité : hauteur, champ de vision… - Prévoir des supports variés et mobiles Affichage didactique : - calendriers, frise numérique, alphabet, photos, référents graphiques, tableau de présence, règles de vie, consignes, traces diverses relatives au projet… - dictionnaire de classe, abécédaires… Affichage valorisant les productions des enfants (décoration de la classe) pouvant être l'objet de concertation avec les enfants Affichage « culturel » : reproductions d'œuvres d'art, photos, imagiers, référents et supports authentiques(calendriers, journaux, extraits de livre de cuisine…)	L'espace « Agora » est le cœur de la vie de la classe, mais l' affichage ne doit pas le saturer. C'est le foyer (convergence et rayonnement du vécu de la classe)	
Espace « refuge »	- se ressourcer - s'isoler -se reposer	TPS PS	Espace clos (maison, tente, coussins…) Espace pouvant éventuellement être un espace « livres »		Devrait être personnalisé chez les TPS (objets transitionnels)
Espace musée	-avoir à sa disposition les traces de la culture commune -rencontrer l'art sous toutes ses formes	TPS PS MS GS	Espace d'exposition : valorisation des réalisations et des collections: à court terme (constructions, modelages… gardés pendant la journée) et à plus long terme (construction en 3D, instruments de musique…) Objets- mémoire, objets culturels (artisanat, art)	Selon les projets et les circonstances	Peut se trouver dans l'espace classe, mais aussi ailleurs dans l'école

LES ESPACES DANS LA CLASSE

Espace d'action motrice -agir et s'exprimer avec son corps-	-répondre au besoin de mouvement de l'enfant -développer son répertoire moteur	TPS PS	Piscine de balles, tunnels, toiles d'araignée, gros ballons, ballons sauteurs, structure motrice, tapis, blocs mousse, cartons… Salle d'activités physiques : murs à grimper, éléments suspendus, mobiles, ballons	Enrichissement progressif par l'aménagement du matériel	Incontournable pour les TPS, peut être permanent en PS s'il n'y a pas d'autre aire motrice.
Espace médiathèque -langage au cœur des apprentissages-	-lire -regarder -se documenter -découvrir -se souvenir -écouter	TPS PS MS GS	Tables/chaises Plan vertical pour rangement (présentoir) Espace lumineux Espace confortable (coussins) éloigné d'espaces salissants et moteurs Diversité des supports écrits(albums, imagiers, documentaires, écrits sociaux, écrits en lien avec la famille, cartes postales, images, photos, cahier de vie de la classe, comptines et jeux de doigts..) Repères pour le rangement autonome (photocopies des couvertures par ex) ***Pour l'écoute (individuelle) : magnétophone, lecteur CD et casques*** annexe 6	Choix des ouvrages en cohérence avec projet, thèmes, mises en réseaux…) Rangement autonome selon des critères variés(couverture couleur, noir/blanc, titre seul, affichage livres lus, prêt…)	En lien avec la BCD s'il y a lieu Incontournable quel que soit le niveau
Espace d'expérimentation -découvrir le monde-	-manipuler -expérimenter -créer -observer -comparer -mesurer -compter -quantifier…	TPS PS MS GS	Tables avec bacs et/ou bacs posés sur tables (incontournables d'un point de vue sensoriel pour les TPS et PS, ils deviennent progressivement prétexte à des observations réfléchies et structurantes en MS et GS) Boîtes à objets Jeux d'éveil sensoriel Objets technologiques Jeux de construction divers avec ou sans fiches Matériels divers (ciseaux, carton, objets de récup.)	Contenus annexe 1 Supports (fiches technologiques par ex) Nombre d'ateliers …	Espace permanent Prévoir des espaces de jeux au sol (jeux de construction…)
			Elevages, plantations Collection d'éléments naturels Nourrissage hivernal, affût ***Matériel d'observation*** annexe 2 Matériel pour dessin d'observation	En fonction des projets Mobiles et itinérants selon le moment du projet	Cet espace peut être temporaire
			Mallette outils : balances, pèse-personne, toise mètres, gabarits, instruments de traçage et de contournement, pochoirs, sabliers, clepsydres… Blocs logiques : '' petits ours'', jeux de 7 familles, Maths-œufs, abaques,		Espace ‘'' coin magique ‘'
Espace d'arts et techniques graphiques et plastiques - imagination, sensibilité création (le regard et le geste) - - langage au cœur des apprentissages (des activités graphiques aux activités d'écriture) -	- développer la motricité fine - explorer outils, supports variés - apprendre des techniques - créer	TPS PS MS GS	Plan vertical inclinable Plan horizontal Outils et supports variés Référents culturels inducteurs	Variété des supports, des outils…à changer régulièrement Vers le coin écrivain annexe 3 à partir de la MS.	Incontournable en GS

Espace TICE	-produire de l'écrit ou des images -se documenter -s'exercer -s'entraîner	MS GS	Ordinateur fixe ou mobile, imprimante, casques pour écoute		
Espace de jeux symboliques -vivre ensemble- -langage au cœur des apprentissages-	- exprimer ses émotions - prendre des initiatives - imiter des rôles - jouer à plusieurs - imaginer - échanger, communiquer - s'isoler	TPS PS MS GS	Cuisine / chambre / salon / déguisement / garage annexe 4 Ne changent pas de place en cours d'année (repères en TPS et PS) Penser à un mobilier multifonctionnel pouvant servir à l'aménagement d'un espace temporaire (salle de bain, épicerie, boulangerie, librairie…)	- espaces séparés les uns des autres, équipé de matériels attrayants, esthétiques. - le contenu s'enrichit en cours d'année (en fonction des projets ou des apports de l'adulte et de l'âge des enfants) - en GS sans les supprimer de manière radicale, les remplacer en fonction des projets en cours (espace expérimentation, écrivain…)	Espaces où peuvent être conduites les activités de langage en situation Aménagement minimal pour les TPS et PS en début d'année Réguler, limiter l'accès aux jeux (3 – 4 élèves) si nécessaire
Espace de jeux éducatifs	- compétences relevant de tous les domaines d'activités	TPS PS MS GS	Sur tables ou au sol Aménagement fonctionnel pour en faciliter l'accès Dispositif de rangement explicité Puzzles, encastrements, jeux de société, abaques… espace jeux annexe 7	A varier et relancer régulièrement . Prévoir une évolution dans la difficulté des jeux.	Mise à disposition du matériel Utilisation possible des autres espaces pour cette mise en place
Espace « AGORA » -vivre ensemble- -langage au cœur des apprentissages- -sensibilité, imagination, création (la voix et l'écoute)	- favoriser le sentiment d'appartenance à un groupe - élaborer des projets et en garder des traces - échanger, débattre - découvrir les ressources de sa voix …	TPS PS MS GS	Bancs avec dossiers, chaises, coussins, poufs Une place pour chacun Un tableau dégagé sur lequel l'enseignant peut écrire devant les élèves et sur lequel les élèves peuvent écrire Espace avec marionnettes ou marottes de la classe… Chaîne hi-fi ***(matériel de qualité)****fichier hifi conseils* annexe 6 Instruments et objets sonores *fichier sonomatern* annexe 5	Aire bien délimitée, confortable, chaleureuse, -bordée de plans d'affichage -modulable selon les projets -modulable selon le type de communication envisagé	Point de repère incontournable dans toutes les sections Selon le projet, le regroupement peut avoir lieu dans des espaces différents.
Espace « refuge »	- se ressourcer - s'isoler	TPS PS MS GS	Espace clos (maison, tente, coussins…) Espace pouvant éventuellement être un espace « livres »		Devrait être personnalisé chez les TPS (objets transitionnels)
Espace musée	-Avoir à sa disposition les traces de la culture commune -rencontrer l'art sous toutes ses formes		Espace d'exposition : valorisation des réalisations et des collections: à court terme (constructions, modelages… gardés pendant la journée) et à plus long terme (construction en 3D, instruments de musique…) Objets- mémoire, objets culturels (artisanat, art)	Selon les projets et les circonstances	Peut se trouver dans l'espace classe, mais aussi ailleurs dans l'école
Espace « affichages »	- mémoriser - induire - valoriser - donner des repères, structurer - apprendre à utiliser des référents	TPS PS MS GS	Qualités : - Accessibilité : pour favoriser la manipulation par les enfants - Lisibilité : attention à la surcharge, à l'accumulation, format… - Visibilité : hauteur, champ de vision… - Prévoir des supports variés et mobiles Affichage didactique : - calendriers, frise numérique, alphabet, photos, référents graphiques, tableau de présence, règles de vie, consignes, traces diverses relatives au projet… - dictionnaire de classe, abécédaires… Affichage valorisant les productions des enfants (décoration de la classe) pouvant être l'objet de concertation avec les enfants Affichage « culturel » : reproductions d'œuvres d'art, photos anciennes, imagiers	L'espace « Agora » est le cœur de la vie de la classe, mais l' affichage ne doit pas le saturer. C'est le foyer (convergence et rayonnement du vécu de la classe)	